

Festivalul PLAI XVII | 9 – 11 Septembrie 2022 | Muzeul Satului Bănăţean

Suntem tot mai aproape de o nouă ediție PLAI, o ediție aniversară care ne va plimba prin diferite colțuri ale lumii, în care vom experimenta și vom descoperi multe activități noi. PLAI a început datorită dorinței de a crea un eveniment comunitar, în 2006, am împletit atunci dorința de a vedea un spațiu simbol - Muzeul Satului Bănăţean - readus în conștiința locală și folosit la adevărata valoare, nevoia de a aduce comunități diverse în fața unui public care era avid de participa la evenimente care merg dincolo de entertainment și consum și pot coagula energii pentru a genera schimbări în bine și de a crea spațiu pentru a te cunoaște și a-i cunoaște pe cei de lângă tine, trăind experiențe comune generate de forme artistice diverse, subiecte sociale și civice care ar trebui să ne preocupe pe toți și timp petrecut în natură.

Vor transmite o parte din identitatea lor prin sunete:

Buika [ES]

Buika interpretează muzică care transcende granițele de limbă și gen. Flamenco poate fi rădăcina a tot ceea ce face, dar îl îmbină cu ritmuri africane, jazz, blues și soul. Abilitățile sale vocale extraordinare de flamenco și aceste stiluri iau parte la unele dintre compozițiile ei. Buika este fiica fuziunii, un exemplu clar al diversității pe care o îmbrățișează, deoarece face parte din identitatea ei.

A câștigat un Latin Grammy în 2010 pentru albumul „El Último Trago”, o colaborare cu pianistul cubanez Chucho Valdés. Cea mai recentă nominalizare la „Cea mai bună melodie rock a anului” este cu „Yo me lo merezco” de pe albumul „Africa Speaks”, creat de Carlos Santana și Buika.

Videoclip: <https://youtu.be/B8SVDn34vVQ>

Oumou Sangaré [ML]

Oumou Sangaré este renumită în întreaga lume pentru muzica sa vibrantă și puternică, care prezintă adesea mesaje revoluționare despre drepturile femeilor, tradiție și sărăcie. De la lansarea albumului ei de debut „Moussoulou” în 1989, cântăreața maliană nu a mai avut răgaz. Printre reperele notabile ale călătoriei sale bogate și fructuoase se numără unele dintre cele mai distinctive înregistrări din istoria muzicii africane contemporane: „Ko Sira” în 1993, „Worotan” în 1996 și „Seya” în 2009, aceasta din urmă nominalizată la premiile Grammy.

Video: <https://youtu.be/1ZbV17bnhAw>

Orkesta Mendoza feat. Salvador Duran [MX/USA]

Orkesta Mendoza sunt o fuziune latino-experimentală, bazată în Tucson, Arizona, dar dominată de doi muzicieni care s-au născut în Sonora, Mexic. În partea din față a scenei este Sergio Mendoza, un multi-instrumentalist, producător și compozitor, cel mai bine cunoscut pentru munca sa cu "Calexico", iar alături de el este cântărețul energic Salvador Duran.

Inițial, formați ca un tribut adus lui Pérez Prado ("regele Mambo"), Orkesta Mendoza (cunoscuți și ca Sergio Mendoza și La Orkesta) s-a transformat într-o combinație minunată, energetică de mambo, cumbia, psych și rock.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=AUGzPEIHuuQ>

BCUC [ZA]

BCUC (Bantu Continua Uhuru Consciousness) este o trupă din Soweto, Africa de Sud și își trag inspirația din muzica indigenă care nu este expusă în mainstream. Cei 7 muzicieni consideră că muzica ar trebui să rezoneze întotdeauna cu spiritualitatea, istoria și viitorul oamenilor. BCUC au zguduit scena muzicală din Africa de Sud, amestecând vechiul și modernul cu un real sentiment de pericol; basul și percuția se potrivesc perfect cu vocea furioasă care cântă Zulu.

Video: <https://youtu.be/5lg7-9zJmLQ>

Ikaru [TR]

Originar din Ankara, Turcia, Ikaru își are principala inspirație din stațiunile atemporale și fără loc ale culturii umane, împletite atât cu ritmuri și note ale antichității, cât și cu sunetele uluitoare ale synth-scape-urilor. Insistând pe un stil general liber, sunetul lor rezonează într-o gamă de ritmuri electronice eclectic, instrumente acustice indigene și sloth-techno psihedelic, uneori cu un stil ambiental, downtempo.

Video: <https://youtu.be/yLpLdMzNK-c>

Monsieur Doumani [CY]

Descris de The Guardian ca "unul dintre cele mai distractive, pozitive și inventive grupuri", Monsieur Doumani s-a format în 2012 în Nicosia, Cipru.

Identitatea inițială a proiectului a fost determinată de adaptarea pieselor tradiționale cipriote, cu o culoare contemporană deosebită în sunet și dispoziție, formând un stil distinctiv al lor. Cu cel de-al patrulea album al lor "Pissourin", își împing sunetele mediteraneene într-o direcție profund psihedelică și avant-folk.

Video: <https://youtu.be/s-mD6v-cOjk>

Trad.Attack! [EE]

Trad.Attack! a întors într-adevăr scena muzicală estonă cu susul în jos, aducând muzica tradițională și vocile satelor dispărute de mult pe scenele mari, construind o lume modernă și un sunet impresionant de mare în jurul sunetelor sale arhaice. Se spune adesea că trupa cu cei trei membri ai săi sună atât de mare încât ai crede că sunt mult mai mulți oameni pe scenă.

Video: <https://youtu.be/OY091XzGYU>

TUMBE [RO]

Centrul Cultural Subcarpați prezintă un nou proiect muzical, cu un mesaj profund despre tradiție în modernitate.

TUMBE readuce la viață cântecele vechi din folclorul armânesc într-un spectru stilistic neobișnuit până acum. Frumusețea și expresivitatea specială a temelor folclorice aromâne a inspirat muzicienilor și producătorilor TUMBE alchimizarea lor într-o manieră world music sau jazz fusion, cu intenția de a le păstra totuși caracterul și esența.

Video: https://youtu.be/GU0ip_-nWmY

Zoli Toth [RO]

Zoli Toth este recunoscut pentru conceptele sale muzicale și show-urile spectaculoase pe care le creează.

“Better Together” este un show complex cu sintetizatoare analogice, instrumente de percuție neconvenționale, tobe, vibrafon și un cvartet de coarde. El combină muzica clasică și electronică cu ritmuri diverse de pe tot globul.

Albumul este rezultatul ultimilor doi ani în care a dezvoltat acest proiect unic pentru România, în care vibrafonul este instrumentul principal, alături de sintetizatoare analogice, instrumente de percuție și materiale reciclate.

Videoclip: <youtu.be/zS7MOVbA8jo>

Vineri 09.09

Buika [ES]

Orkesta Mendoza ft. Salvador Duran [USA/MX]

Zoli Toth [RO]

Sâmbătă 10.09

Oumou Sangare [ML]

Monsieur Doumani [CY]

Tumbe [RO]



Duminică 11.09

Trad.Attack! [EE]

BCUC [ZA]

Ikaru [TR]

/// GENERALE

Abonamentul Festivalului PLAI poate fi achiziționat la prețul de 130 de lei, iar biletele de zi la prețul de 75 de lei, online pe www.plai.ro. În perioada festivalului valoarea abonamentului va fi de 150 lei, iar biletele pentru o zi de festival vor putea fi achiziționate la 100 lei. Copiii sub 12 ani, persoanele cu dizabilități și însoțitorii acestora, au acces gratuit la PLAI.

Mai multe detalii sunt disponibile pe www.plai.ro și www.facebook.com/PLAIFestival/
Festivalul PLAI este organizat de voluntarii Centrului Cultural PLAI din Timișoara.

PLAI 2022 este un proiect finanțat de Municipiul Timișoara, prin Centrul de Proiecte.
Acțiune co-finanțată de Consiliul Județean Timiș, prin programul TimCultura 2022.

Inspirat de: UniCredit Bank

Parteneri premium: Profi, Flex

Partener mobilitate: Mercedes EQ